

Eksamen i engelsk 2013 – Change

Posted By [Rune Kaino Nikolaisen](#) On 28. mai 2013 @ 13:01 In [Skole](#) | [No Comments](#)

Forberedelsesheftet til engelskeksamen i grunnskolen 2013 dreier seg om **Change – endringer**. Heftet er delt opp i to typer endringer – folk endrer seg og ting endrer seg.

Engelskheftet er også i år bygd opp som et magasin – der det flettes inn mange forskjellige tekster, bilder og sitater som skal gi elevene inspirasjon til å skrive gode besvarelser under eksamen.

A1 – Focus on People Change

Innledningen forteller at de som har satt sammen heftet var ubeslutsomme mht. hvilke personer de skulle ta med. Endringer kan skje kjapt eller langsomt. Endringer kan være gode eller dårlige. Endringer kan være små eller enorme. Felles for personene i denne delen er at de har satt i gang endringsprosesser i samfunnet eller sine egne liv som har fått store konsekvenser – både for seg selv og andre.

A1 – The Tin Boy's Lament

Teksten er hentet fra samlingen *Chicken Soup for the Soul* som er en serie med tekster som tar sikte på å inspirere andre gjennom virkelighetsnære historier. Akkurat [denne boka](#) ^[1] er «just for teenagers» og er høyst sannsynlig mest orientert rundt typiske ungdomsemner.

Chicken Soup for the Soul skriver på sin [Facebook-side](#) ^[2]:

Chicken Soup for the Soul [is] a world leader in life improvement inspiring real people through real stories. These user-generated stories of hope, wellness, humor and love have connected hundreds of million of people around the world.

Teksten «The Tin Boy's Lament» er altså skrevet en person (Ryan Eng) som ikke har utmerket seg som forfatter – og vi behøver ikke å fokusere på selve forfatteren i denne sammenhengen.

Sitatet i innledningen fra Charles J. Sykes (Be nice to nerds. Chances are you'll end up working for one) er kjent og relateres ofte til Bill Gates – en person man anser for å være den mest vellykkete nerden.

Charles J. Sykes er forfatter av boken [50 Rules Kids Won't Learn in School](#) ^[3]. Sitatet ovenfor er regel nr. 11. Mange påstår at sitatet stammer fra Bill Gates, men dette er ikke korrekt – slik [artikkelen på Snopes.com](#) ^[4] viser.

Hva er en nerd?

En nerd er en person med et spesielt interesseområde eller en sær hobby. Dette trenger ikke å være altopplukende, men i mange tilfeller så blir det oppfattet som det. Det kan også bare være en overgjennomsnittlig kunnskap/interesse og forståelse på dette området. Ordet brukes også ofte generelt nedsettende om en person som er intelligent eller skolefink, men som er dårligere utrustet sosialt eller utseendemessig.

Sitat: <http://no.wikipedia.org/wiki/Nerd> ^[5]

Se artikkelen på Wikipedia som også har et bilde av Bill Gates – som den typiske nerden.

Hva er en geek?

Geek er slang for en person med sterk binding til et fagområde. Det finnes flere varianter, og det kan nevnes hippiegeeks, darkgeeks, highgeeks, gadgetgeek, kulturgeeks, og egogeeks. De siste blir ofte oppfattet som wannabees av teknologisk orienterte geeks, men blir også koblet til geeks som i utstrakt grad er involvert i publisering på nettet. Distinksjoner oppstår og forsvinner på bakgrunn av strømninger i kulturen.

Sitat: <http://no.wikipedia.org/wiki/Geek> ^[6]

Folk kan oppfatte en nerd/geek negativt eller som noe sært. Bare ta en kikk på innlegget i en [diskusjon på NRK.no](#) ^[7] der signaturen Halvor Berg skriver:

En nerd er en som kun interesserer seg for en (eller veldig få) ting og bruker det meste av sin våkne tid på den tingen det gjelder. og som regel er de svært kunnskapsrike på det feltet. at de er asosiale og uflidde varierer vel fra nerd til nerd. Verden trenger nerder. i ungdomsmiljøer blir de sett på som avikere, mens i det voksne arbeidsliv er det de vi vil ha. spisskompetanse tror jeg det heter. heia nerdene.

Sitat: <http://www.nrk.no/debatt/index.php?s=3b4be4ddd7bea1008a17339eefa62852&showtopic=64571&view=findpost&p=971848> ^[8]

Vel, la oss gå over til teksten «The Tin Boy's Lament» (Tinnguttens klagesang).

Forfatteren beskriver seg selv som en geek i 10. klasse. Han var pliktoppfyllende og levde sitt liv for skolen/utdanningen sin. Han forteller om sitt første møte med det som vel må beskrives som kjærligheten:

something in my head went «click», like the universe stopped, took a breath, and then everything made sense.

For første gang i sitt liv følger han. Følelsene er sterke og hovedpersonen er ikke trygg på hvordan de skal takles, fordi han tidligere har vært vant til å gå frem systematisk for å løse utfordringer.

Da jenta begynte å date en annen, opplevde hovedpersonen at hans konsentrasjonsevne sank betraktelig og et sinne han ikke kjente fra før dukket opp.

Til slutt var det en venn som kom ham til unnsetning:

A friend of mine helped me discover what I was feeling and set me on a better path.

Hovedpersonen kaller seg nok fortsatt en geek. Han har i skrivende stund fortsatt ikke hatt noen kjæreste, men han er betraktelig bedre forberedt på livets «utfordringer» på kjærlighetsområdet. Og den viktigste bemerkningen relatert til temaet endring kommer til slutt:

Next time, I will know what to do because of my mistake.

Han har lært av sin feil.

A1 – The Life of Harriet Tubman

Teksten er en faktaartikkel om [Harriet Tubman](#) ^[9] - afroamerikansk borgerrettsforkjemper og rømt slave.

Les engelsk artikkel på [Biography.com](#) ^[10] eller se på denne Youtube-filmen:

I denne filmen får du også endel informasjon:

[Harriet Tubman Day](#) ^[11]

[Den underjordiske jernbanen](#) ^[12] (The Underground Railroad) var et nettverk av hemmelige ruter og trygge hus som slaver på 1800-tallet benyttet seg av for å rømme fra slaveriet i sørstatene til friheten i nord.

Ta en kikk på denne dokumentaren om The Underground Railroad:

A1 – Mo Farah

Artikkelen omhandler [Mo Farah](#) ^[13] som er en somaliskfødt friidrettsutøver som ble olympisk mester på 10 000 meter for Storbritannia. Du finner en omfattende biografi på [engelsk Wikipedia](#) ^[14]. Ta også en kikk på hans personlige nettside på [mofarah.com](#) ^[15].

Situasjonen i Somalia førte Mo til Storbritannia, der hans løpetalent ble oppdaget av en gymlærer. Dermed startet veien frem mot olympisk gullmedalje.

Ta en kikk på [Mo Farah Interview on The Jonathan Ross Show](#) ^[16]:

A1 – Dorothy Lawrence

[Dorothy Lawrence](#) ^[17] utga seg for å være mann for å kunne delta som soldat i 1. verdenskrig. Hun fikk etter hvert psykiske problemer på grunn av anstrengelser med å gjemme sitt «true self» og ble senere behandlet som en spion.

Les teksten [Dorothy Lawrence: the Woman who Fought at the Front](#) ^[18].

Som du kan se av følgende sitat anses Dorothy Lawrence å være en viktig kvinnelig person i historien:

Dorothy Lawrence is one of the most unknown, but important, World War One heroes. She would do what she believed in, and wouldn't stop until she achieved her goals. She was a very devoted person and did not give up just because she didn't fit in. When you look deeper into her life, you will see the brave acts that she did to help her own country during the war, and to help women gain more respect. Her actions even impacted how women are involved in war today.

Sitat: <http://blogs.hightechhigh.org/mkrier/10th-grade/mr-gooch/heroism-essay/> ^[19]

A1 – Lionel Logue (1880-1953)

Lionel Logue var en australsk talepedagog og skuespiller. Han hjalp blant annet Georg VI av Storbritannia som stammet, hvilket er hovedtemaet i filmen Kongens tale.

Logue var således en svært viktig person i Kongens liv – fordi han rett og slett hjalp ham med å overvinne et stort problem. En konge som stammer vil fort virke ustabil og skape utrygghet i nasjonen.

Se på CNN sin video [Helping King George VI speak](#) ^[20]:

Se filmatiseringen av hvordan kongens viktigste tale ble gjennomført:

Eller hva med å lytte til originalen?

[Stamming](#) ^[21] er en talevanske og kommunikasjonshearming. Resultatet av dette kan bli en ond sirkel av talefrykt, passivitet og isolasjon.

Linkene i teksten viser til:

[Kingsspeech.com](#) ^[22]

[Awesomestories.com](#) ^[23]

A1 – Young people reading a lot less

Artikkelen er hentet fra [The Boston Globe](#) ^[24] og er noe forkortet (uten at det angis forøvrig...). Merkelig nok har hefteskribentene valgt å klippe bort en essensiell bit fra artikkelen – kanskje den til og med kan være viktig for en eventuell oppgave?

Patricia S. Schroeder [...] said part of the problem could be that adults can make children feel that reading is a duty. A common complaint she hears from children and young adults is that few books relate to their lives or interests. «Reading is not really easy,» she said, «unless they get into something they want to read about.»

Ifølge Schroeder kan det altså være at voksne har ødelagt ungdommers lyst til å lese, fordi vi gir barna følelsen av at det å lese er en plikt. I tillegg må ungdomsbøkene omhandle ting de faktisk ønsker å lese om. Jeg kan ikke unngå å diagnostisere at nettopp dette forberedelsesheftet neppe er fylt med litteratur som ungdommen ønsker å lese – her er det plikten som kaller. Gir det leseglede?

Legg merke til at undersøkelsen er fra 2007, nesten 6 år siden. Det er ikke alle som vil akseptere påstanden om at ungdom leser mindre, selv om man skulle ønske at de leste mer. Ta f.eks. en kikk på artikkelen [Young people are reading more than you](#) ^[25] av Hannah Withers og Lauren Ross. Les dette sitatet:

In January 2010, the Kaiser Family Foundation published a comprehensive study of the media habits of more than 2,000 eight to eighteen year-old American children. The study found that the average time spent reading books for pleasure in a typical day **rose from 21 minutes in 1999 to 23 minutes in 2004, and finally to 25 minutes in 2010**. The rise of screen-based media has not melted children's brains, despite ardent warnings otherwise: "It does not appear that time spent using screen media (TV, video games and computers) displaces time spent with print media," the report stated. **Teens are not only reading more books**, they're involved in communities of like-minded book lovers.

Men det gjør seg kanskje godt å akseptere det faktum som mange lærere ønsker å hevde, at ungdom leser mindre enn før. Ja, de leser kanskje færre bøker enn før i antall, men bøkene er ofte tykkere (tenk på fantasy litteraturen med Ringenes Herre og Harry Potter). Hva med all lesingen som foregår via andre medier – internett i særdeleshet?

Vel, teksten i heftet forteller om tre grunner til at lesing blant ungdom har avtatt (hvis man så godtar det...):

1. Noe mangler i vårt utdanningssystem («Something is not happening in our educational system»)
2. Vi er omringet av alle mulige medier som ikke erkjenner viktigheten av lesing («it does not acknowledge reading») – for noe svadapjatt
3. Våre liv består av millioner av dingser («our lives are completely cluttered with a million gadgets»).

Beklager, men disse grunnene er i mine øyne helt irrelevante. Da er grunnen som Schroeder nevner (se lenger oppe) viktigere, tror jeg. Men skribentene av dette heftet synes vel ikke det...

A1 – Tegning av Gary Larson

Teksten til bildet lyder:

One day, as he nonchalantly reaches for a match, Leonardo da Vinci's life is suddenly transformed.

Ingen vits i å gå så nøye inn i selve tegningen til Gary Larson (kjent for [Larsons Gale Verden](#) ^[26]). Her tror jeg det er like viktig å tenke på hvor lite som skal til for å utvikle nye ideer, utvikle endringer, oppfinnelser osv. Da Vinci var en av de mest intelligente personene som noen sinne har levd – han var ganske sikkert også en kreativ kar.

For litt dyptgående analyse av [Leonardo da Vinci](#) ^[27] evner til å bruke sin intelligens til kreativ utvikling, bør du ta en kikk på artikkelen [Creative Thinking With Leonardo da Vinci. Discover how Leonardo Da Vinci can help YOUR creative thinking skills](#) ^[28].

A2 – Focus on Things Change

Innledningen til del A2 (husk at du kan velge mellom å fokusere på A1 eller A2) fokuserer på endringer av ting, f.eks. hvordan fritiden har endret seg, hvordan vi bruker mobiltelefonen og Facebook. Og ikke glem hvor fort endringer skjer – bare mens du blar i heftet skjer det massevis av endringer! (Yeah, right...)

A2 – How to Change

Hvordan kan du endre hvordan du tenker og oppfører deg? As if-prinsippet kan lett endre deg. Smil, og du føler deg lykkeligere. Gjør i dag det du egentlig vil forskyve til i morgen. Vil du slanke deg, kan du spise med din ikke-dominerende hånd. Bruk mye stoler når du skal forhandle.

Denne videoen forklarer på en genial (og kanskje litt for kjapp måte, se den flere ganger) måte hva [As if-principle](#) ^[29] er for noe:

A2 - The Case for Optimism

Artikkelen som starter under de gule rubrikkene («Our world is more interdependent...») er skrevet av ex-president [Bill Clinton](#) ^[30] og forteller at det er både positive og negative sider ved [globalisering](#) ^[31].

Positivt: Velstand, ideer, informasjon og talenter spres rundt kloden.

Negativt: Økonomiske problemer ([finanskrisen](#) ^[32]) spres også kjapt til andre land.

PHONES MEAN FREEDOM

Clinton fokuserer på hvordan mobiltelefonen bidrar til å løfte mennesker i fattige land ut av elendigheten. En FN-studie har faktisk vist at mobilen er en av de viktigste faktorene for å øke velstanden hos folk i den tredje verden.

Det nevnes eksemplet Haiti der svært få mennesker har tilgang til en bankkonto, men siden omtrent 80 % av befolkningen har en mobiltelefon, utvikles det tjenester der folk kan overføre penger hit og dit.

Selv om hele artikkelen til Bill Clinton er lang og med litt vanskelig språk, anbefaler jeg deg å lese [The Case for Optimism i Time Magazine](#) ^[33].

A2 – Not on Facebook? What kind of sad sicko are you?

Kortversjonen av [den lange og kompliserte artikkelen i The Observer](#) ^[34] fokuserer på det faktum at vi bruker sosiale medier (som f.eks. [Facebook](#) ^[35]) uten å tenke over konsekvensene for personvern, elektroniske fotspor, misbruk fra statens side osv.

A2 – Banking Via a Cellphone and a Shack

[Artikkelen fra Wall Street Journal](#) ^[36] har sammenheng med den forrige teksten skrevet av Bill Clinton. Journalist Peter Wanacott forteller historien om Ms. Nonkongozelo som bruker mobiltelefonen til banktransaksjoner. Hennes nabolag er farlig, og sjansen for å bli robbet på vei til og fra minibanken er stor. Derfor er mobilen en god garant for at pengene blir i eierens hender. Dermed er også grunnlaget til stede for å kunne spare og øke velstanden.

A2 – Female leaders

Artikkelen handler om viktige kvinnelige ledere. Jeg ser ikke helt sammenhengen med «change of things», men så er det jo viktig for Utdanningsdirektoratet å ha med noe om kvinner som lykkes i samfunnslivet.

[Ellen Johnson Sirleaf](#) ^[37] fikk [Nobels fredspris](#) ^[38] i 2011 sammen med to andre kvinner ([Leymah Gbowee](#) ^[39] og [Tawakkul Karman](#) ^[40]). Hun er president i Liberia. Godt mulig at det er selve fredsprisen som tolkes som en «ting» som har hatt innflytelse på de tre kvinnenes videre kamp.

[Julia Gillard](#) ^[41] er statsminister i Australia. Hun har opplevd mye trakassering på grunn av sitt kjønn, og teksten i heftet fokuserer endel på hennes bruk av ordet [misogynny](#) ^[42] (kvinnehat). Nylig fikk Gillard mye sympati i forbindelse med at hun gråtkvalt fremla en ny lov som utvidet rettigheter for funksjonshemmede:

PM in tears over NDIS bill



PM in tears over NDIS bill

The Prime Minister has shown raw emotion in Parliament, freely expressing tears over the launch of the national disability scheme. Courtesy...

15 May 2013

news.com.au

[WATCH MORE VIDEO](#)

Du finner også diverse sitater fra Julia Gillard – disse skal ifølge hefteskribentene «minne deg på hvorfor hun er statsminister». Jeg er ikke helt enig i den tolkningen, forhåpentligvis er det politikken hennes og ikke kjønnen hennes som har gjort henne til statsminister.

[Portia Simpson-Miller](#) ^[43] er statsminister i Jamaica. Hun er mest kjent for å ville løsrive Jamaica fra det [Britiske Samveldet](#) ^[44] (British Commonwealth som i dag kalles Commonwealth of Nations) og innføre republikk i landet. Se artikkel i The Guardian: [Jamaica to become a republic, prime minister pledges](#) ^[45]. Hun er på Time Magazine sin [liste over de 100 viktigste kvinnene i verden](#) ^[46].

A2 – The Life and Times of The Thunderbolt Kid

The Life and Times of the Thunderbolt Kid is a 2006 memoir by best-selling travel writer Bill Bryson. The book delves into Bryson's past and telling of his youth growing up in Des Moines, Iowa, during the 1950s and early 1960s. [...] Bryson also describes and comments

on American life in the 1950s. The title of the book comes from an imaginary alter-ego Bryson invented for himself in his childhood, who has the ability to «vaporise people.»

Sitat: http://en.wikipedia.org/wiki/The_Life_and_Times_of_the_Thunderbolt_Kid ^[47]

Innholdssammendrag:

I denne boken reiser forfatteren tilbake i tid, til den vanlige guttungen han en gang var, og til den besynderlige amerikanske 50-tallsvirkeligheten. Det var en lykkelig tid, da nesten alt var sunt, deriblant [DDT](#) ^[48], sigaretter og [atomnedfall](#) ^[49]. Den handler om å vokse opp på et spesielt sted i en spesiell tid, men i forfatterens hender blir dette historien til hver enkelt av oss.

Sitat: <http://www.notabene.no/kart/Product.aspx?cID=&pID=170014> ^[50]

50- og 60-årene – særlig i USA – var tiden for produktutvikling, velstandsutvikling og sorgløshet (kanskje bortsett fra litt krig her og der, atom- og kommunistangst osv.). Tekstutdragene handler om tegneseriehefter (definitivt var disse tiårene en glanstid for slike), men også om den absurde fascinasjonen for [atomprøvesprengninger i Nevadaørkenen](#) ^[51]. Besøk f.eks. [National Atomic Testing Museum](#) ^[52].

Her er det på tide å slappe av med en liten film og litt musikk. Grappa Eisenfunk har gjort en bra låt som kombinerer absurditeten med atomprøvesprengninger i USA med amerikanernes skrekk mht. atomangrep fra Sovjetunionen. [Duck and cover](#) ^[53] het strategien for å beskytte lokalbefolkningen.

A2 – Tiger eyes

Tiger Eyes er en kjent bok skrevet av Judy Blume som handler om Davey og hennes kamp for å finne tilbake til seg selv og kjempe seg gjennom sorgen etter å ha mistet sin far. Etter at Daveys pappa blir skutt og drept i et ran, reiser hun sammen med sin mamma og lillebror til New Mexico for å besøke noen slektninger. Her møter hun en ung mann som hjelper henne med å finne styrke for å komme gjennom sorgen.

Boken er nå filmatisert og skal ut på markedet i juni 2013. Du finner filminformasjon på [IMDb](#) ^[54]. Ta en kikk på småsnutter fra Youtube:

Alternative B – Focus in Lives Change

Del B i engelskforberedelsen inneholder alltid lengre litterære tekster som skal animere deg til å reflektere, tenke gjennom, gruble eller hva du nå måtte kalle det som forhåpentligvis foregår under topplokket. Så er vel bare spørsmålet om bøkene «hefteskribentene» har valgt ut for deg, er noe for deg. De tre er:

[Black Mamba Boy](#) ^[55] av Nadifa Mohamed. Les [anmeldelse i The Independent](#) ^[56].

[The Giver](#) ^[57] av Lois Lowry. Les [anmeldelse på nettstedet Reading matters](#) ^[58].

[Miracle's Boys](#) ^[59] av Jacqueline Woodson. Les [anmeldelser på nettstedet Goodreads](#) ^[60].

B – Black Mamba Boy

[Nadifa Mohamed](#) ^[61] skriver historien om sin somaliske far Jama og hans lange reise for å oppnå et bedre liv – i England. Tekstutdragene og intervjuet gir oss et bilde av en uvanlig person med en enorm viljestyrke – alt pga. håpet om et bedre liv.

Se intervju med Nadifa:

Boken finnes på norsk ([Svart mamba](#) ^[62]) og forlaget har skrevet følgende omtale:

Den tiårige gategutten Jama har mistet sin mor. Faren, som han aldri har sett, er på et ukjent sted langt, langt unna. Det er Øst-Afrika. Året er 1935, og i Europa er forberedelsene til krig i gang. Det er da Jama bestemmer seg for å finne faren. Han legger ut på en lang reise. Alene og med aldeles for lite reise penger. Reisen fører Jama langs Afrikas kyst til Egypt og videre nordover. Han reiser med kamel, lastebil og tog. Lange strekninger går han til fots. På sin reise blir Jama vitne til både stor menneskelighet og rå brutalitet. Han opplever den nådeløse krigsmaskinen. Men han gir aldri opp selv om faren synes å være flere dagers reise foran ham. Hele tiden.

Sitat: <http://qk.qi/1q> ^[62]

B – The Giver

Lois Lowry har skrevet en såkalt [dystopisk](#) ^[63] roman – kall det gjerne science fiction. Boken får frem betydningen av verdier vi vanligvis tar for gitt. Noen år inn i fremtiden er all kriminalitet og fattigdom forsvunnet, men folk lever likevel en lite misunnelsesverdig tilværelse. Alle roller er forutbestemt, og samfunnet er systematisert og kontrollisert på alle kanter. Bare en person lever annerledes, men han skal snart dø. I mellomtiden må Jonas innlemmes i det liv som er strengt forbudt for andre. Hva er fortidens gode hemmeligheter som tyranniet har monopol på? (Kilde: <http://qk.qi/1r> ^[64])

En [dystopi](#) ^[65] fokuserer som oftest på det pessimistiske og negative. I siste avsnitt av tekstutdraget i heftet vises dette med all tydelighet:

With his new, heightened feelings, he was overwhelmed by sadness at the way the others had laughed and shouted, playing at war. But he knew that they could not understand why, without the memories. He felt such love for Asher and for Fiona. But they could not feel it back, without those memories. And he could not give them those. Jonas knew with certainty that he could change nothing.

Boken skal nå [filmatiseres med Jeff Bridges i rollen som The Giver](#) ^[66].

B – Miracle's Boys

Jacqueline Woodsons roman handler om tre unge brødre som vokser opp i New York uten foreldre. Eldstebroren Ty'ree har gitt opp skolegangen sin for å ta seg av familien. Charlie, den nest eldste broren, har nettopp sluppet ut av et ungdomsfengsel, mens yngstemann Lafayette er fanget mellom de to. Det er hans tanker vi hører om i historien. Mye av teksten handler om Lafayettes tanker mht. Charlie – ikke minst Newcharlie som han kaller sin bror etter at han har kommet tilbake fra fengselsoppholdet.

Viktig sitat:

What changed you, Cha? I wanted to ask him. What made you cold?

En miniserie for fjernsyn ble laget i 2005. Du finner episodene på Youtube:

Som avslutning av heftet finner du nok en tegning av [Gary Larson](#) ^[67]. Dette gir tydelige assosiasjoner til atomprøvesprengningene i Nevada (se særlig på [Youtubefilmen](#) ^[68] som viser hvordan hus/dokker var satt opp i området). Kommentaren fra hundene trygt plassert i bunkersen er soleklar: Mye positivt er borte, men de slipper i alle fall å adlyde menneskene fra nå av.

Det siste avsnittet fra The Giver kan vel danne utgangspunkt for dine tanker: **Kan du endre noe – i ditt liv, i samfunnet eller hos andre i ditt nærmiljø? Jeg tror det.**

Lykke til i forberedelsene til engelskeksamen!

Liker 0



[69]

Article printed from Runes verden: <http://www.runenikolaisen.com>

URL to article: <http://www.runenikolaisen.com/skole/eksamen-i-engelsk-2013-change/>

URLs in this post:

- [1] denne boka: <http://www.amazon.com/Chicken-Soup-Soul-Teenagers-Inspiration/dp/1935096729>
- [2] Facebook-side: <https://www.facebook.com/ChickenSoupfortheSoul/info>
- [3] 50 Rules Kids Won't Learn in School: <http://www.amazon.com/Rules-Kids-Wont-Learn-School/dp/031236038X>
- [4] artikkelen på Snopes.com: <http://www.snopes.com/politics/soapbox/schoolrules.asp>
- [5] <http://no.wikipedia.org/wiki/Nerd>: <http://no.wikipedia.org/wiki/Nerd>
- [6] <http://no.wikipedia.org/wiki/Geek>: <http://no.wikipedia.org/wiki/Geek>
- [7] diskusjon på NRK.no: <http://www.nrk.no/debatt/index.php?showtopic=64571>
- [8] <http://www.nrk.no/debatt/index.php?s=3b4be4ddd7bea1008a17339eefa62852&showtopic=64571&view=findpost&p=971848>
- [9] Harriet Tubman: http://no.wikipedia.org/wiki/Harriet_Tubman
- [10] Biography.com: <http://www.biography.com/people/harriet-tubman-9511430?page=1>
- [11] Harriet Tubman Day: <http://www.harriettubman.com/day.html>
- [12] Den underjordiske jernbanen: http://no.wikipedia.org/wiki/Den_underjordiske_jernbanen
- [13] Mo Farah: http://no.wikipedia.org/wiki/Mohammed_Farah
- [14] engelsk Wikipedia: http://en.wikipedia.org/wiki/Mo_Farah
- [15] mofarah.com: <http://www.mofarah.com/>
- [16] Mo Farah Interview on The Jonathan Ross Show: <http://www.youtube.com/watch?v=abBwNCW1KPs>
- [17] Dorothy Lawrence: http://en.wikipedia.org/wiki/Dorothy_Lawrence
- [18] Dorothy Lawrence: the Woman who Fought at the Front: <http://writingwomenshistory.blogspot.no/2012/07/dorothy-lawrence-woman-who-fought-at.html>
- [19] <http://blogs.hightechhigh.org/mkrier/10th-grade/mr-gooch/heroism-essay/>: <http://blogs.hightechhigh.org/mkrier/10th-grade/mr-gooch/heroism-essay/>
- [20] Helping King George VI speak: http://www.youtube.com/watch?v=FKIWhegr_Lk
- [21] Stammering : <http://no.wikipedia.org/wiki/Stammering>
- [22] Kingssspeech.com: <http://kingssspeech.com/>
- [23] Awesomestories.com: <http://www.awesomestories.com/assets/lionel-logue>
- [24] The Boston Globe: http://www.boston.com/news/nation/articles/2007/11/19/young_people_reading_a_lot_less/?page=full
- [25] Young people are reading more than you: <http://www.mcsweeneys.net/articles/young-people-are-reading-more-than-you>
- [26] Larsons Gale Verden: http://no.wikipedia.org/wiki/Larsons_Gale_Verden
- [27] Leonardo da Vinci: http://no.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci
- [28] Creative Thinking With Leonardo da Vinci. Discover how Leonardo Da Vinci can help YOUR creative thinking skills: <http://www.creativethinkingwith.com/Leonardo-da-Vinci.html>
- [29] As if-principle: <http://www.trans4mind.com/jamesharveyestout/as-if.htm>
- [30] Bill Clinton: http://no.wikipedia.org/wiki/Bill_Clinton
- [31] globalisering: <http://no.wikipedia.org/wiki/Globalisering>
- [32] finanskrisen: https://no.wikipedia.org/wiki/Finanskrisen_2007%E2%80%932010
- [33] The Case for Optimism i Time Magazine: <http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,2125031,00.html>
- [34] den lange og kompliserte artikkelen i The Observer: <http://www.guardian.co.uk/commentisfree/2012/aug/12/catherine-bennett-facebook-psycopaths>
- [35] Facebook: <http://www.facebook.com>
- [36] Artikkelen fra Wall Street Journal: <http://online.wsj.com/article/SB10001424052702304665904576381690634825146.html>
- [37] Ellen Johnson Sirleaf: http://no.wikipedia.org/wiki/Ellen_Johnson_Sirleaf
- [38] Nobels fredspris: http://nobelpeaceprize.org/nb_NO/about_peaceprize/
- [39] Leymah Gbowee: http://no.wikipedia.org/wiki/Leymah_Gbowee
- [40] Tawakkul Karman: http://no.wikipedia.org/wiki/Tawakkul_Karman
- [41] Julia Gillard: http://no.wikipedia.org/wiki/Julia_Gillard
- [42] misogyny: <http://en.wikipedia.org/wiki/Misogyny>
- [43] Portia Simpson-Miller: http://no.wikipedia.org/wiki/Portia_Simpson-Miller
- [44] Britiske Samveldet: http://no.wikipedia.org/wiki/Samveldet_av_nasjoner
- [45] Jamaica to become a republic, prime minister pledges: <http://www.guardian.co.uk/world/2012/jan/06/jamaica-republic-prime-minister>
- [46] liste over de 100 viktigste kvinnene i verden: http://www.time.com/time/specials/packages/article/0,28804,2111975_2111976_2111996,00.html
- [47] http://en.wikipedia.org/wiki/The_Life_and_Times_of_the_Thunderbolt_Kid: http://en.wikipedia.org/wiki/The_Life_and_Times_of_the_Thunderbolt_Kid
- [48] DDT: <http://no.wikipedia.org/wiki/DDT>
- [49] atomnedfall: <http://www.forskning.no/artikler/2003/juli/1058347276.13>
- [50] <http://www.notabene.no/kart/Product.aspx?cID=&pID=170014>: <http://www.notabene.no/kart/Product.aspx?cID=&pID=170014>
- [51] atomprøvesprengninger i Nevadaørkenen: https://no.wikipedia.org/wiki/Nevada_Test_Site

[52] National Atomic Testing Museum: <http://www.nationalatomictestingmuseum.org/>
 [53] Duck and cover: http://en.wikipedia.org/wiki/Duck_and_cover
 [54] IMDb: http://www.imdb.com/title/tt1748260/?ref=fn_al_tt_1
 [55] Black Mamba Boy: http://en.wikipedia.org/wiki/Black_Mamba_Boy
 [56] anmeldelse i The Independent: <http://www.independent.co.uk/arts-entertainment/books/reviews/black-mamba-boy-by-nadifa-mohamed-1867909.html>
 [57] The Giver: http://en.wikipedia.org/wiki/The_Giver
 [58] anmeldelse på nettstedet Reading matters: <http://www.readingmatters.co.uk/book.php?id=14>
 [59] Miracle's Boys: [http://en.wikipedia.org/wiki/Miracle%27s_Boys_\(novel\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Miracle%27s_Boys_(novel))
 [60] anmeldelser på nettstedet Goodreads: http://www.goodreads.com/book/show/266655.Miracle_s_Boys
 [61] Nadifa Mohamed: http://en.wikipedia.org/wiki/Nadifa_Mohamed
 [62] Svart mamba: <http://gk.gl/1q>
 [63] dystopisk: <http://snl.no/dystopisk>
 [64] <http://gk.gl/1r>: <http://gk.gl/1r>
 [65] dystopi : <http://snl.no/dystopi>
 [66] filmatiseres med Jeff Bridges i rollen som The Giver: http://www.salon.com/2012/12/28/jeff_bridges_making_the_giver_movie/
 [67] Gary Larson: http://en.wikipedia.org/wiki/Gary_Larson
 [68] Youtubefilmen : http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=J8pIyrPZsQ
 [69] Image: [mailto:?](mailto:)
subject=Eksamen%20i%20engelsk%202013%20%26%238211%3B%20Change&body=Eksamen%20i%20engelsk%202013%20%26%238211%3B%20http%3A%2F%2Fwww.runenikolaisen.com%2Fskole%2Feksamen-i-engelsk-2013-change%2F

Copyright © 2010 Rune K. Nikolaisen. All rights reserved.